

Propósito

El propósito de esta actividad es que el estudiante sea capaz de analizar escenarios en contextos diversos, basándose en la narrativa visual del recurso. Esto se espera que le permita al estudiante desarrollar aspectos relacionados con la creación de contenidos y narrativas en diferentes formatos utilizando lenguajes y tecnologías acordes a las necesidades.

Contexto

Desde sus inicios, la antropología ha utilizado la imagen como medio de indagación e investigación. Es una herramienta que permite registrar, preservar y mostrar diversas manifestaciones culturales que se están perdiendo como consecuencia de los procesos migratorios y de globalización. Es entonces con base en un registro de imágenes (videos) que en esta experiencia tendrás la oportunidad de conocer, por medio de un par de recursos de realidad virtual (RV), los documentales de la ceremonia Piri piri en la comunidad de Paouyan en Ucayali, en la selva peruana y la ceremonia de Ayahuasca en la comunidad amazónica de Yarinacocha.

Ambos vídeos documentales tienen como característica principal la tradición cultural que manifiestan y la complejidad que supone acceder a la grabación del ritual.

Instrucciones

- Observa y analiza detenidamente cada uno de los documentales.
- Una vez que hayas revisado ambos recursos es necesario que des respuesta a las siguientes preguntas.
 - Tomando como referencia las lecturas y materiales vistos en clase, así como la narrativa de cada recurso, ¿cuáles son los aspectos que tienen en común ambas ceremonias?
 - Tomando en cuenta la narrativa presentada por el autor de los documentales, ¿es posible identificar las fortalezas que como sociedad desarrollan ambas comunidades?
 - ¿Qué elementos visuales te ayudan a entender la importancia que tienen estas ceremonias para sus comunidades?
 - Después de interactuar con ambos recursos de RV, ¿qué sensaciones te dejan? ¿te logras percibir como parte del contexto?
 - ¿Qué ventajas y desventajas observas al hacer uso de estos recursos audiovisuales para tratar de acercarte al entorno de ambas comunidades?
- Te deseo todo el éxito y espero disfrutes la experiencia.

Entregables

Una vez realizado el análisis solicitado, tendrás que desarrollar un ensayo de no más de 2000 palabras, donde deberás reflejar cada uno de los aspectos que dan respuesta a las preguntas planteadas.

Cómo atribuir el crédito de este recurso:

Dirección de Diseño y Arquitectura Pedagógica. (2023). *Realidad virtual* [Documento PDF]. Estrategias de Evaluación y retroalimentación 4.0. Dirección de Innovación Educativa y Aprendizaje Digital, Tecnológico de Monterrey.
<https://innovacioneducativa.tec.mx/es/recursos-pedagogicos/evaluacion-y-retroalimentacion>

Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional
(CC BY-NC-SA 4.0)



Usted es libre de:

Compartir: Copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Adaptar: Remezclar, transformar y construir a partir del material.

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:

Atribución: Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

No Comercial: Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

Compartir Igual: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

No hay restricciones adicionales: No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>