

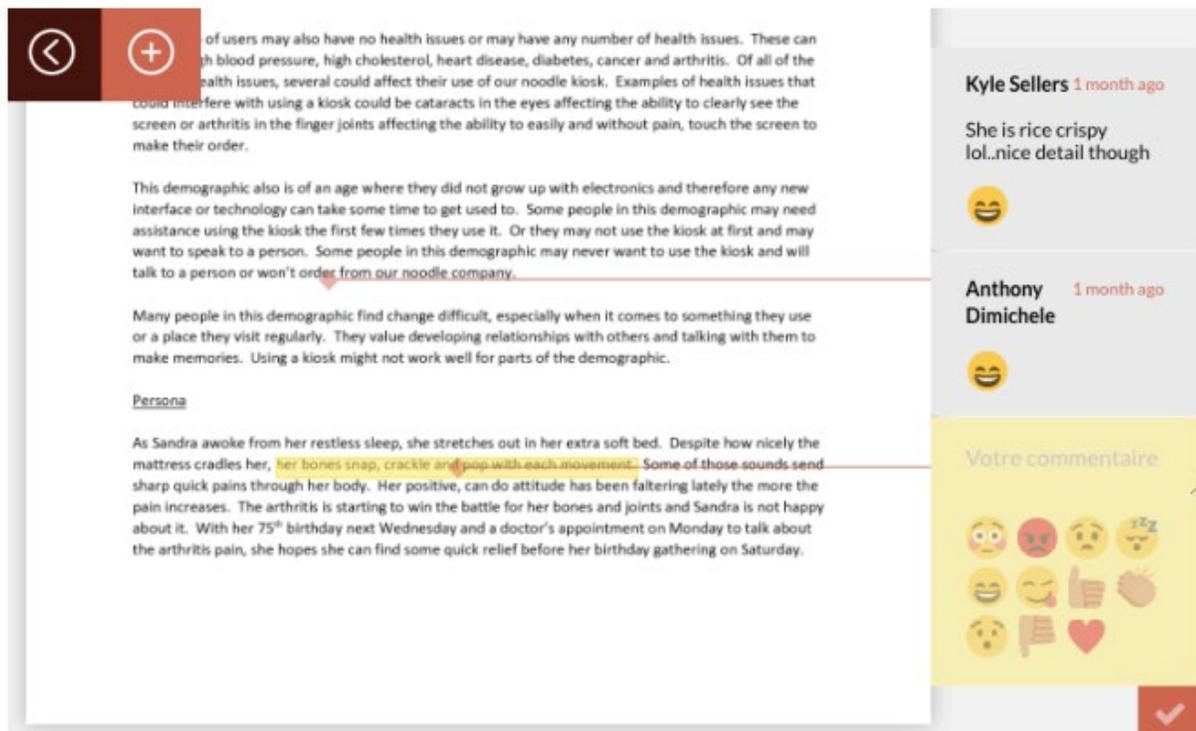
## Descripción de la actividad

(Ejemplo basado en el estudio *“Using and Perceiving Emoji in Design Peer Feedback”* de Sun et al. (2019) donde se analizó el uso de retroalimentación de tipo peer feedback con el uso de emojis en un grupo de un programa en línea de nivel profesional)

Para brindar la retroalimentación se utilizaron marcos de emoción existentes y modelos de aprendizaje relacionados con la emoción (D'Mello, Lehman, Pekrun, & Graesser, 2014; Pekrun, Goetz, Titz, & Perry, 2002; Plutchik, 2003) para seleccionar 11 emociones que son relevantes para la retroalimentación. Estas emociones incluyen la alegría, la sorpresa, la alabanza, orgullo, amor, ira, confusión, ansiedad, desaprobación y aburrimiento.

**Table 1: Selecting representative emoji for relevant emotions for feedback**

joy		n.s.	confusion		$p < .001$
surprise		n.s.	anxiety		n.s.
praise		$p < .001$	disapproval		$p < .001$
pride		n.s.	boredom		$p < .001$
love		$p = .001$	playfulness		$p < .001$
anger		$p < .001$			



The screenshot shows a user interface with a text document on the left and a feedback comment on the right. The text document contains several paragraphs of text, with some parts highlighted in yellow. The feedback comment is from Kyle Sellers, posted 1 month ago, and says "She is rice crispy lol..nice detail though". Below the comment is a selection of emojis, including 😊, 😄, 😁, 😲, 😱, 😞, 😟, ❓, 😰, 😨, 😇, 🙅, 🙇, 🚫, 😎, 👍, 🙌, 😍, ❤️, 😘, 😂, 😄, 😜, 😡, 😠, and 😡. A red checkmark is visible at the bottom right of the feedback panel.

## 📖 Créditos y referencias

- Sun, N., Lavoué, E., Aritajati, C., Tabard, A. y Rosson, M.B. (2019). Using and Perceiving Emoji in Design Peer Feedback. *13th international conference on Computer Supported Collaborative Learning (CSCL 2019)*, 296-303. [https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02053173/file/emojis\\_use\\_feedback\\_cscl\\_CameraReady-AT-NS.pdf](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02053173/file/emojis_use_feedback_cscl_CameraReady-AT-NS.pdf)

### Cómo atribuir el crédito de este recurso:

Dirección de Diseño y Arquitectura Pedagógica. (2023). *Retroalimentación simbólica y visual* [Documento PDF]. Estrategias de Evaluación y retroalimentación 4.0. Dirección de Innovación Educativa y Aprendizaje Digital, Tecnológico de Monterrey. <https://innovacioneducativa.tec.mx/es/recursos-pedagogicos/evaluacion-yretroalimentacion>

#### Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



##### Usted es libre de:

**Compartir:** Copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

**Adaptar:** Remezclar, transformar y construir a partir del material.

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

##### Bajo los siguientes términos:

**Atribución:** Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

**No Comercial:** Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

**Compartir Igual:** Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

**No hay restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>