



Definición

El aprendizaje basado en las artes es el uso instrumental de habilidades, procesos y experiencias artísticas como herramientas educativas para fomentar el aprendizaje en disciplinas y dominios no artísticos.



Aprendizajes que fomenta

- El trabajo en equipo
- La gestión del cambio
- Liderazgo
- Comunicación
- Observación



Competencias transversales TEC21

- Autoconocimiento y gestión
- Inteligencia social
- Comunicación



Metodología / Etapas

- Selección del contenido pertinente.** Elegir qué parte del contenido o tema es la pertinente para tratar con esta estrategia.
- Elección de la expresión artística.** El profesorado, según su experiencia, elegirá la expresión artística con la que se sienta más cómodo y que ayude a trabajar el tema seleccionado.
- Ajuste pertinente (metáfora).** Seleccionado el tema y la expresión artística, se dan los medios y herramientas para que el alumnado desarrolle su "obra", permitiendo elaborar una metáfora entre la obra y la realidad.
- Reflexión conjunta.** Ya sea de manera individual o grupal se procede a la presentación de la obra y su significado, el profesorado guía al alumnado en este proceso mediante preguntas.



Rol - Docentes

- Facilitador/a de condiciones de aprendizaje reflexivo.
- Motiva al estudiantado a centrarse y reflexionar sobre sus tareas y experiencias.
- Facilita la práctica reflexiva.



Rol - Estudiantes

- Reflexivo/a
- Abierto/a a la comunicación entre pares
- Activo/a
- Participativo/a



Evaluación

- **Modalidad:** Individual/Colectivo.
- **Instrumentos:**
 - Rúbrica
- **Criterios:**
 - Elaboración de la metáfora
 - Presentación de su metáfora
 - Reflexión sobre su propuesta artística



¿Cómo aplicarlo a la modalidad digital?

Mediante diversas plataformas LMS, que permitan a la persona participante obtener la información y la tutoría pertinente, a través de sesiones sincrónicas, videos, medios para compartir la creación de su metáfora, como son:

- [ZOOM](#)
- [Padlet](#)
- [Miro](#)



Referencias

- Brenner, M. (2014). *Incorporate Arts-Based Learning in Leadership Development*. *Association for Talent Development*, 76-78. <https://rightchordleadership.com/wp-content/uploads/2011/07/Incorporate-Arts-Based-Learning-in-Leadership-Development.pdf>
- Flamand, G., et al. (2022). Working with the potential of arts-based learning: Making sense and leaving "business as usual" behind in an art seminar. *Management Learning*, 53(2), 190-211. <https://0-doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.1177/1350507621990256>
- Lutters, J. (2020). *In the Shadow of the Art Work: Art-based Learning in Practice*. Valiz.
- Sandberg, B., et al. (2022). Skills Development through Virtual Art-Based Learning: Learning Outcomes of an Advanced Training Program for Project Managers. *Education Sciences*, 12(7), 455. <https://0-doi-org.biblioteca-ils.tec.mx/10.3390/educsci12070455>