

Instrumento para evaluación del análisis de un trabajo de arte

#	Indicadores	Si	No	Observaciones
1	Identificación de la obra. Describe completa y detallada la obra de arte (lo que representa, sus personajes, elementos, simbología, atributos) empleando un vocabulario específico apropiado, relacionando los elementos de la obra entre sí y con el contexto.			
2	Identificación de la obra. Identifica la obra: arquitectónica, pictórica, escultórica... Nombre y título, localización en el tiempo y en el espacio.			
3	Identificación de la obra. Se indica el nombre, cronología, autor, estilo y localización.			
4	Identificación de la obra. Presenta el análisis temático de la obra: tema, función, simbología.			
5	Identificación de la obra. Presenta el análisis de la obra: forma, función de sus elementos, organización, materiales y sus cualidades, técnica o sistema empleado.			
6	Identificación de la obra. Presenta el análisis estilístico de la obra: qué estilo pertenece (país, periodo), rasgos característicos identifican el estilo, rasgos característicos identifican al autor, cómo se enmarca en la producción del autor, aportación de la obra y el artista al arte de su época, influencias proyectadas en la historia del arte.			
7	Identificación de la obra. Identifica la composición de los elementos que configuran la obra, atendiendo a conceptos como proporción de equilibrio, luz, color, línea, el plano, el volumen, la forma, la textura, el espacio, dirección, movimiento.			
8	Interpretación. Describe de manera clara y congruente la interpretación que le da a la obra.			
9	Interpretación. Refleja el conocimiento del periodo histórico correspondiente para entender mejor la importancia de la obra.			
10	Interpretación. Establece una opinión estética personal de la obra.			
11	Interpretación. Describe los diversos sentimientos e ideas que se originan a partir de la observación y análisis de la obra			
12	Contextualización de la obra. Incluye la importancia del personaje en su época e implicaciones de la vida del personaje.			
13	Contextualización de la obra. Presenta las circunstancias en las que fue realizada la obra.			
14	Contextualización de la obra. Presenta los rasgos que relacionan la obra con su contexto histórico (político, religioso, social, cultural, entre otros).			

Cómo atribuir el crédito de este recurso:

Dirección de Diseño y Arquitectura Pedagógica. (2023). Instrumento para evaluación del análisis de un trabajo de arte [Documento de PDF]. Estrategias de Evaluación y retroalimentación 4.0. Dirección de Innovación Educativa y Aprendizaje Digital, Tecnológico de Monterrey. <https://innovacioneducativa.tec.mx/es/recursos-pedagogicos/evaluacion-y-retroalimentacion>

Reconocimiento-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



Usted es libre de:

Compartir: Copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Adaptar: Remezclar, transformar y construir a partir del material.

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:

Atribución: Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

No Comercial: Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

Compartir Igual: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

No hay restricciones adicionales: No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>