Plantilla para crear *Digital storytelling*

**Instrucciones:** completa la siguiente plantilla para crear una historia. Al concluirla, utilízala como guía para su desarrollo mediante una herramienta tecnológica.

Sigue los pasos que se muestran en el tema correspondiente, y recuerda apoyarte en las indicaciones señaladas en naranja, dentro de cada sección de la plantilla.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema(s) a cubrir:**  | [Inserta el nombre del tema(s) que se abarcará(n) con la historia]. |
| **Objetivo:** | [Escribe aquí la finalidad de la historia]. |
| **Título:** | [Inserta un nombre creativo, que aluda al contenido de la historia]. |
| **Experiencia personal:** | [Describe una situación (de preferencia personal) que permita al alumno sensibilizarse de cierta parte de su contexto profesional]. |
| **Pregunta(s) detonante(s):** | [Escribe una o tres preguntas que enganche al alumno con la lectura posterior de la historia] |
| **Introducción de la historia** | **Prototipo de escena** |
| **Escena #1** | [Introduce la información o diálogos en dos o tres escenas, para presentar al alumno la historia. Puede utilizar esta sección para describir el contexto y tiempo donde se llevará a cabo la situación, los personajes y los alcances de la historia]. | [Incluye las herramientas auditivas que acompañarán la escena, como lo son los temas musicales y/o efectos de sonidos].  |
| **Escena #2** |  |  |
| **Escena #** |  |  |
| **Clímax de la historia** | **Prototipo de escena** |
| **Escena #4** | [Introduce la información o diálogos en cuatro o siete escenas, para exponer los acontecimientos (problemas) que les suceden a los personajes; de tal forma que brinden al alumno la visualización o aplicación de lo aprendido al solicitar su solución]. | [Incluye las herramientas auditivas que acompañarán la escena, como lo son los temas musicales y/o efectos de sonidos]. |
| **Escena #5** |  |  |
| **Escena #** |  |  |
| **Desenlace de la historia** | **Prototipo de escena** |
| **Escena #6** | [Introduce la información o diálogos en dos o tres escenas, para presentar o solicitar al alumno la conclusión de la historia expuesta, a través de la solución a la situación (problema) que acontece a los personajes]. | [Incluye las herramientas auditivas que acompañarán la escena, como lo son los temas musicales y/o efectos de sonidos]. |
| **Escena #7** |  |  |
| **Escena #** |  |  |

**Última actualización:** 04/10/2023